



REPUBLICA E KOSOVES - REPUBLIKA KOSOVO	
KOMUNA E VUSHTRRISE-OPŠTINA VUČITRN	
01 Nr. / Br	286 / 17
Nr. i fq. / Br. st	- 5 -
Data: / Datum	28. 09. 2017
VUSHTRRI - VUČITRN	



REPUBLIKA KOSOVA

SKUPŠTINA OPŠTINE - VUČITRN

PRAVILNIK (KKV-SOV) BR.04/2017
O ORGANIZACIJI I FUNSKIONISANJU OPŠTINSKOG ANSAMBLA PESAMA I
IGARA " HASAN PRIŠTINA " U VUČITRNU

Septembar 2017 god.

Na osnovu člana 16 , tačka 1 Zakona Br.04/L-164 za Ansambl Pesama i Igra "ŠOTA" i za druge ansamble , na osnovu člana 12 tačka 2, slovo (c) Zakona Br. 03/L-040 o Lokalnoj Samoupravi, kao i člana 41, tačka 2, slovo (c) Statuta Opštine Vučitrn, Skupština Opštine Vučitrn na održanoj sednici dana **28 septembra 2017 god**, usvajao ovaj:

P R A V I L N I K

O ORGANIZOVACIJI I FUNKSIONISANJU OPŠTINSKOG ANSAMBLA PESAMA I IGRA "HASAN PRIŠTINA " U VUČITRNU

Član 1

Cilj

Ovaj pravilnik utvrđuje način organizovanja kulturnih aktivnosti, umetničke, pripremu nastupa, koreografskih radovi , pesama ,igara i vrednosti duhovnog i materijalnog nasleđivanja.

Član 2

Djelokrug

Sa ovim pravilnikom se definiše funkcionisanje i organizovanje opštinskog ansambla pesama i igra "Hasan Priština" (u daljem tekstu Ansambla) aktivnosti , finansiranje, položaj umetnika i druga pitanja ovog područja aktivnosti.

Član 3.

Aktivnosti ansambla

1. Aktivnosti ansambla obuhvaćaju :
 - 1.1 Očuvanje nacionalne muzičke tradicije;
 - 1.2 Javnu predstavu koncerata i drugih scenskih muzičkih polja;
 - 1.3 Konzervaciju i arhiviranje muzičkog subjekta albanske i materijalne tradicije, kao i ohrabrenje-promovisanje, razvoj, promocija, objavljivanje i promociju umetnosti unutar i van zemlje;
 - 1.4 Priprema, podizanje, promovisanje, edukacija o tradiciji novih kadrova preko plesnih studija.

Član 4

Organizovanje ansambla

Organizaciona struktura ansambla sastoji se od:

1.1 direktor i

1.2 umetničkog saveta

Član 5

Finansiranje

1. Ansambal se finansira iz opštinskog budžeta i iz ostvarenih prihoda od koncerata i njegove predstave .
2. Ansambal može da se takmiči u godišnjem konkursu kulturnih projekata u Ministarstvo Kulture ili u drugim organizacijama koje pružaju grantove ili finansijska podrška.
3. Ansambal se finansira iz drugih izvora (iz razne donacije) u skladu sa zakonom na snazi.

Član 6

Sastav ansambla

1. Vodeći umjetničko osoblje

1.1 Umetnički rukovodilac i

1.2 Koreografija

2. Umetnička tela ansambla (kao izvođač umetnosti) sastoji se od:

2.1 Hor, plesači, instrumentalisti i vokalni solisti.

3. Vodeće osoblje i tela ansambla rade sa skraćenim radnim vremenom.

Član 7

Druge grupe u okviru ansambla

1. U okviru ansambla funkcionišu i ove grupe:

1.1 Grupa dečijih plesača;

1.2 Grupa mladih plesača;

1.3 Grupa dečijih horova;

- 1.4 Grupa mladih horova;
- 1.5 Grupa solista, i
- 1.6 Grupa mladih instrumentalista.
2. Za vežbanje navedenih grupa kao u stavu 1 ovog člana, može se angažovati različiti profesionalci van ansambla.
3. Angažovanje različitih profesionalaca, pomenuta na tački 2 ovog člana, realizuje se kroz sporazuma koji obavlja direktor UKOS –sa sa njima.

Član 8.

Korišćenje plesne dvorane

1. Plesna dvorana koristi se od:
 - 1.1 Grupe plesača dece i mladih,
 - 1.2 Dečji balet .
2. Plesna dvorana može se dati u korišćenju sa uplatom od drugih subjekata.
3. Cena za korišćenja plesne dvorane za mesec dana je 40 evra.
4. Korišćenje plesne dvorane kao u stavovima 2 i 3 ovog člana ostvaruje se kroz potpisivanja ugovora od strane direktora UKOS –a , i drugih zainteresovanih subjekata.
5. Prikupljena sredstva od korišćenja hale-sala prenese se na žiro -račun opštine.
6. Vreme korišćenja sala u skladu sa stavom 3 ovog člana, je 12 puta mesečno, za svaki put po 90 minuta i definisana je preko ugovora.
7. Zainteresovani subjekti za korišćenje plesne dvorane, i koji su oslobođaju od plaćanja su:
 - 7.1 Umetničkih izvođači angažovanih od strane opštinskih institucija;
 - 7.2 Pojedinci i grupe volontera.

Član 9.

Korišćenje sale orkestra i solista

1. Sala orkestra i solista (kao izvođač umetnosti) koristi se za dokaz:
 - 1.1 Instrumentalista;
 - 1.2 Solisti;
 - 1.3 Orkestar dece i mladih;
 - 1.4 Hor dece i omladine, kao i
 - 1.5 Druge grupe.
2. Sala orkestra i solista mogu se dati u korišćenju sa plaćanjem od drugih subjekata.
3. Cena za korišćenje sale orkestar i solista za mesec dana je 15 evra.
4. Korišćenje sale orkestara i solista kao u stavovima 2 i 3 ovog člana, ostvaruje se putem potpisivanja opštine od strane direktora UKOS i drugih zainteresovanih subjekata.
5. Prikupljena sredstva od korišćenja sale se prebacuju na žiro –računu opštine.
6. Vreme korišćenja sale u skladu sa stavom 3 ovog člana, je 12 puta mesečno, za svaki put od 90 minuta i određuje preko ugovora.
7. Zainteresovani subjekti za korišćenje sale orkestra i solista, koji se oslobađaju od uplate su:
 - 7.1 Umetnički izvođači angažovana od opštinskih institucija;
 - 7.2 Pojedinci i grupe volontera.

Član 10.

Učešće ansambla u organizacijama unutar i van zemlje

1. Ansambal predstavlja grad na nacionalnim i međunarodnim festivalima.
2. Učešće ansambla u drugim organizacijama van zemlje može se realizovati ako isti obezbeđuje finansijska sredstva iz različitih izvora.

Član 11.

Saradnja ansambla

1. Ansambl ima pravo da saraduje sa drugim ansamblima unutar i van zemlje.
2. Ansambl poziva saradnike (instrumentaliste, soliste, plesače itd.) iz inostranstva, za različite organizovanje čije je plaćanje regulisano posebnom odlukom predsednika opštine.

Član 12.


Odgovornost za sprovođenje ovog pravilnika

Za sprovođenje ovog pravilnika obavezuje ansambal, dok praćenje njegove pripreme vrši UKOS.

Član 13.

Stupanje na snagu

Ovaj Pravilnik stupa na snagu sedam (7) dana, nakon objavljivanja na službenoj stranici Opštine Vučitrn.

 **Shpetim Zhegrova**

Predsedavajući Skupštine